Oslo Vestre Frikirke

Der jord og himmel møtes

Jubileumsutgaven 2020, årgang 98

Redaktøren har ordet

Tekst: Ane Lillian Tveit, leder av eldsterådet

Ane Lillian Tveit

Da er tiden inne for Vestre frikirkes 100-årsjubileum!

Vi håper dere alle er med og feirer. I denne spesialutgaven av menighetbladet vil du få litt innsikt i hva som skjer dette året. Vi har tatt utgangspunkt i to datoer fra 1920: 7. mars da menigheten ble stiftet og 24. oktober da Sigvard Engeset, vår første forstander, ble innsatt.

Lørdag 7. mars kl. 19 vil det bli en heidundrande gospelkonsert med fokus på kvinner gjennom gospelens historie. Søndag 8. mars kl. 11 inviterer vi til storfeiring med gudstjeneste og lunsj!

Lørdag 24. oktober vil Solveig Slettahjell synge Sigvard Engesets salmer. Noen av salmene vil bli gjendiktet av hans barnebarn Erik Hillestad. Les Hillestads tanker om dette prosjektet på side 16. I forkant vil 100 Jesus-bilder fra kunsthistorien stilles ut i kirkerommet, og vi inviterer til debatt rundt Frikirkens rolle i Norge i dag.

Det vil være andre konserter og arrangementer i løpet av året, så følg med!

Jubileumsåret startet også med ansettelse av ny pastor fra 1. februar. Les om Gunnar Johnsen på side 17. Menigheten er svært glad for at vi har fått en solid og erfaren pastor ved inngangen til de neste hundre år.

God feiring!

Foto forside og bakside: Rodrigo Freitas

Innhold

Muligheter og hindringer	Side 4
Jubileumskonsert lørdag 7. mars kl. 19.00	Side 5
Jubileumsgudstjeneste 8.mars kl. 11.00	Side 6
Improteater en søndag i måneden	Side 7
Kveldskonsert onsdag 22.april kl. 19.00	Side 8
Konsert fredag 1. mai kl. 19.00	Side 9
Kveldsmeditasjon onsdag 19. august kl. 19.00	Side 10
Konsert onsdag 23. september kl. 19.00	Side 11
Utstilling torsdag 22.oktober: Jesus på Bislett	Side 12
Fagseminar torsdag 22. oktober	Side 13
Konsert lørdag 24. oktober kl. 19.00	Side 14
Intervju med ny pastor i Vestre	Side 17
Fortid, framtid og håp	Side 18
Program for Oslo Vestre Frikirke våren 2019	Side 19

Oslo Vestre Frikirke ligger sentralt ved rundkjøringen på Bislett.
Du finner også informasjon om våre aktiviteter på:
www.vestrefrikirke.no
facebook.com/oslo-kirke

For kontakt med administrasjonen: post@vestrefrikirke.no
For kontakt med eldsterådet: eldsteraadet@vestrefrikirke.no
For kontakt med diakonrådet: diakonraadet@vestrefrikirke.no
For kontakt med forvaltningsrådet: post@vestrefrikirke.no
For kontakt med menighetskoordinator: menighetskoordinator@vestrefrikirke.no
For kontakt med pastor: gunnar.johnsen@vestrifrikirke.no, tlf. 9175 9958
Telefonnummeret til kirken er: 22 46 77 43
Telefonnummeret til menighetskoordinator er: 940 82 354
Telefonnummeret til vaktmester er: 986 13 078
Kontortid mandag, onsdag og torsdag 10.00 - 15.00

Å drifte en menighet med mange aktiviteter og et stort bygg koster penger. Vi trenger hjelp til å dekke disse kostnadene. Vil du støtte med en engangssum eller et fast beløp, er vårt kontonummer 3000 15 39813.

Muligheter og hindringer

Tekst og bilde: Geir Øystein Andersen, tilsynsmann Østre presbyterium

Gratulerer Oslo Vestre Frikirke! Både mennesker og menigheter kan bli 100 år. Menigheter kan bli mye mer. Jeg vil oppmuntre menigheten til å feire 100 år i takknemlighet og nysgjerrighet.

Takknemlighet og nysgjerrighet kan anspore noen spørsmål: Hva er ønsket framtid for menighetslivet i Oslo og hva er Oslo Vestre Frikirkes plass i dette? Hvor står menighetslivet vårt i dag? Hvilke muligheter og hindringer finnes på veien dit vi vil, og hva vil vi gjøre noe konkret med?

Å samle seg om et framtidsbilde som skaper entusiasme gir grunnlag for flere år og jubileer. Særlig hvis den spreke 100 åringen våger å satse på konkrete forpliktelser i forhold til de muligheter og hindringer som ligger foran.

Geir Øystein Andersen

GOSPEL
EXPLOSION
JUBILEUMSKONSERT
KIRKEN PÅ BISLETT 100 ÅR
BACK TO THE ROOTS
Gospel Explosion &
lokale solister
Lørdag 7. Mars kl 1900
Oslo Vestre Frikirke
Billetter: 90,- / Student 50,- (+avg)
(Barn under 16 år gratis)
www.gospelexplosion.no
www.ticketco.no eller i døra.

Jubileumsgudstjeneste 8. mars kl. 11.00

Insettelse av pastor: **Gunnar Johnsen**

Tale av tilsynsmann: **Geir Øystein Andersen**

Ledere av gudstjenesten: **Ane Lillian Tveit og Kjetil Øvensen**

Organist: **Torgeir Koppang**

Trompetist: **Atle Tømmervik**

Sang av korene: **Bislett Kammerkor og Bislett Bad og Rundkjøring**

- **Lunsj**
- **Fest**
- **Jubileumstaler i kirkesalen etter gudstjenesten**

Improteater en søndag i måneden

Helene Opheim og Per Tellef Wirsching

Bli med på teaterimpro i Oslo Vestre Frikirke søndager fra 11 -12.15 en gang i måneden!

Teaterimprodagene er:

- 1. mars
- 29. mars
- 26. april
- 10. mai
- 21. juni

Det er helt gratis å være med på dette.

Sammen skal vi leke og ha det gøy! Impro skaper rom for alle, uansett om du har stått på scene før, er sjenert eller elsker å forsvinne inn i andre fantasifulle univers.

Vi jobber med å skape trygghet, samhold, nyskjerrighet,samarbeid og utfordre egne evner.

Sammen skal vi utforske søndagens tema på en leken og spennende måte!

Målgruppe er 7–21 år. Vi deler i grupper etter alder.

Instruktøren Helene Opheim er utdannet sosionom, men har spilt teater fra hun var barn. Hun gikk på dramalinjen ved Lillestrøm videregående skole, men har valgt å fokusere først og fremst på improvisasjonsteater. Hun er blant annet skuespiller ved Det Andre Teatret og leder Impro Baluu, en gruppe som holder forestillinger for barn og unge, og holder samtidig workshops for målgruppen.

Håper virkelig mange får mulighet til å få med seg flest mulig av disse datoene!

Kontaktinfo: post@vestrefrikirke.no
Tlf: 22 46 77 43 / 488 91 622

Kveldskonsert onsdag 22. april kl. 19.00

Ved Inger D. Karlsen og Audun Nedrelid

Inger D. Karlsen

Audun Nedrelid

Inger og Audun har samarbeidet musikalsk i mange år.
De har gjort konserter med både kirkemusikk, jazz og viser.

Denne kvelden gir de sine tolkninger av salmer og religiøse sanger.

Velkommen til en lun og avslappet konsert som er en gave til Oslo Vestre Frikirke som fyller 100 år.

Konsert med Levi Henriksen fredag 1. mai kl. 19.00

Ved Levi Henriksen & Babylon Badlands

Levi Henriksen

Levi Henriksen & Babylon Badlands er denne våren ute på turne.

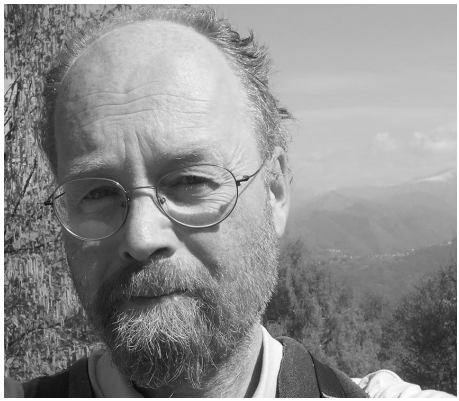
1. mai kommer de til Oslo. Spillestedet her i byen er Oslo Vestre Frikirke.

Levi Henriksen er kanskje mest kjent som forfatter, men han har også høstet anerkjennelse som musiker. Årets turne blir arrangert i samarbeid med NMS. Tittelen på turneen er «Tear down this wall».

Kveldsmeditasjon onsdag 19. august kl. 19.00

Ved Inger D. Karlsen og Øyvind Svendsen

Inger D. Karlsen



Øyvind Svendsen

Ved Inger D. Karlsen vokal og Øyvind Svendsen, orgel

Inger og Øyvind har samarbeidet musikalsk siden 90-tallet.
De har gjort flere kirkekonserter og diverse jazz- og visekonserter sammen.

Denne kvelden fremfører de sine tolkninger av flere av våre vakre folketonesalmer. Det blir også lest utvalgte tekster fra Bibelen.

Dette er ment å være en time for ro og meditasjon.

"Kveldsmeditasjonen" er tidligere blitt fremført både i Oslo Vestre Frikirke og i den lutherske kirken i Bergamo, Italia.

Det er en ære å få kunne gjøre dette i jubileumsåret for Oslo Vestre Frikirke.

Konsert m/Frøydis Grorud og Trude Kristin Klæboe

onsdag 23. september kl. 19.00

Frøydis Grorud og Trude Kristin Klæboe

Frøydis Grorud (saksofoner/fløyte) og Trude Kristin Klæboe (flygel/vokal) utgjør tilsammen en godt etablert duo (i kjølvannet av Duften av liv som ble bestselger for Vivo, og satte CD-salgsrekord på Skjærgårdssang). Sommeren 2020 følger de endelig opp med nytt album!

Kom som du er er et album som inviterer deg - akkurat sånn du er - inn i et melodiøst, vakkert og lekent musikalsk univers med mange rom i, og med en raus og åpen himmel over». Livets kontraster skal leves, tåles og rommes - gjennom glede og sorg, i alle regnbuens farger, når tvil og smerte herjer, når du er knust og trenger trøst, og når lykken bruser og kjærligheten er tydelig og sterk…

Tanken bak dette albumet er å spille sanger som rommer livets kontraster. Sanger som snakker sant om livet. Sanger som fanger opp nyansene når kjærligheten blomstrer. Sanger som trøster og løfter deg når sorgen tar tak. Sanger som er som å møte en god gammel venn... Sanger fra skattekisten av pop- og jazzklassikere, viser og salmer - dog i nyfortolket drakt. Og kanskje noen ukjente perler som kan bli til trøst, håp og hvileskjær i en hverdag som for mange oppleves krevende.

Utstilling torsdag 22. oktober: Jesus på Bislett

100 bilder fra kunsthistorien

Tekst: Gjert Vatne Kristiansen

Mitt navn er Gjert Vatne Kristiansen. Jeg er fra Mandal, men bodde 30 år i Oslo før jeg flyttet sørover igjen for ca. 10 år siden. Jeg er utdannet bibliotekar fra Statens Bibliotekhøgskole i Oslo, men har også studert kunsthistorie, etnologi og folkedraktkunnskap.

I 15 år drev jeg antikvitetsforretning i Skovveien i Oslo. I noen år hadde jeg også fast antikvitetsspalte i Ukebladet Familien. Jeg samler på gamle religiøse bilder produsert for et folkelig publikum. Det har jeg gjort siden jeg var i tenårene. Etter hvert har det blitt en ganske stor samling på mellom 4-500 bilder. Den består hovedsakelig av litografier og oljetrykk,

men i senere år har jeg utvidet samleområdet med broderte og malte tekstbilder. Slike som mange benevner hustavler.

Oktober 2012 hadde jeg en stor Jesusbildeutstilling i Lyngdal Kulturhus i Vest-Agder. Det ble en suksess med bred pressedekning både i lokalavisene og i Vårt Land. Ellers har jeg også vist bildene mine på Menighetsfakultetet i Oslo.

Det er en glede å stille ut Jesusbildene mine og å formidle kunnskap om dem. Da jeg begynte å samle for over 40 år siden lo man nærmest av fenomenet. I dag er de ettersøkte objekter i antikvitetsbutikker og i misjonenes gjenbruksbutikker.

Måten Jesus framstilles på endrer seg på mange vis parallelt med framveksten av nye trossamfunn på 18-og 1900-tallet. Fra de rene bibelske motiver møter vi etter hvert den personlige sjelevennen og frelseren i bønn.

I oktober blir det altså en utstilling med 100 utvalgte bilder i anledning Vestre Frikirkes hundreårsjubileum.

Gleder meg til å dele mine bilder med dere!! Vennlig hilsen Gjert Kristiansen på Øyslebø.

Henvendelser og spørsmål om gamle religiøse bilder kan sendes til min e-postadresse: gjertkri@gmail.com

Fagseminar torsdag 22. oktober:

Frikirke på Bislett de neste 100 år?

Tekst: Elin Eikeland og Linn Sæbø

Fagseminar om forholdet mellom kirke, frikirke og stat i dag.

Paneldebatt med deltakelse fra eget og andre kirkesamfunn, fra akademia og media – med musikk og kaffe innimellom.

Hva skjer med en frikirke, hvis utgangspunkt var en protest mot statskirken, når det ikke lenger finnes en statskirke? De gamle frikirkene, som Vestre, har i stor grad en slags folkekirkefunksjon for mange av sine medlemmer, hva har det å si? Hvordan er det å være minoritetskirke, men en del av majoritetsreligionen i dagens Norge?

Dette kan bli en paneldebatt om selvforståelse, motsetninger og balanse.

Samtidig som Kirken på Bislett fyller 100 år og fyller veggene med gamle Jesusbilder, inviterer Vestre til å diskutere framtid for ei frikirke på Bislett. Det har nemlig skjedd mye med kirkelandskapet de siste 100 årene. Kanskje har vi ikke lagt så godt merke til det så godt fra innsiden av menigheten, men Jesusbilder fra «gamle dager» viser tydelig at mye har forandret seg.

«Norge bør få et klarere skille mellom stat og religion», fastslo utredningen fra «Livssynsutvalget» i 2013. Omtrent det Frikirken alltid har ment. Frikirkens utgangspunkt og opprinnelse var nettopp å ikke være underlagt staten (dissenter). I Norge var det forbudt å melde seg ut av statskirken og danne et eget trossamfunn inntil den første Dissenterloven ble vedtatt i 1845 («Lov angaaende dem der bekjende sig til den Christelige Religion, uden at være medlemmer af Statskirken»). Med «Lov om trudomssamfunn og ymist anna» (1969) ble dissenterbegrepet avskaffet i norsk rett; denne gir alle rett til å drive religionsvirksomhet og danne trossamfunn (Store norske leksikon). Frikirkens bakgrunn kan dermed gi god innsikt i utfordringer som andre tros- og livssynsamfunn nå kan oppleve.

Utvalget som presenterte sitt forslag til en mer helhetlig tros- og livssynspolitikk i 2013 hadde en visjon om et samfunn med rikelig med rom for tro og livssyn. Både religiøse og sekulære livssyn. Noen år senere, fra og med 2017, skjedde det formelle skillet mellom stat og kirke. Siden da har Den norske kirke vært en selvstendig virksomhet. Til tross for dette var finansieringen av trossamfunn forhåndsavtalt i det såkalte «kirkeforliket» på Stortinget i 2008, så finansieringen av Den norske kirke har endret seg lite.

Seminaret ønsker å få til en god samtale om utfordringer for fremtidens frikirker generelt og Frikirken spesielt. Spørsmålene i begynnelsen av denne teksten leder oss, men vi kommer også kanskje innom tema i forlengelsen av spørsmålene som forholdet mellom kirke/stat, finansiering og styringsstruktur, lav-/høykirkelig, minoritets-/majoritetskirke, land/by, arbeider-/overklasse og bekjennelseskirke/folkekirke.

Fagseminaret med paneldebatt finner sted torsdag 22. oktober (samme dag som utstillingen åpner) og varer et par timer med musikk og kaffe og tid til å se på bildene innimellom.

Konsert lørdag 24. oktober kl. 19.00

Engesets salmer fornyet av Erik Hillestad – sunget av Solveig Slettahjell

Tekst: Tonhild Kråkenes

Solveig Slettahjell

Solveig Slettahjell synger Sigvart Engesets salmer tilskrevet av hans barnebarn Erik Hillestad. Konserten er i anledning 100-årsdagen for Sigvart Engesets innsettelse som Oslo Vestre Frikirkes første pastor.

Solveig Slettahjell trenger knapt noen presentasjon. Hun er en av våre fremste og mest anerkjente sangere og har gjennom ti år som plateartist satt tydelige spor hos både publikum og presse over hele verden. Hun er på god vei mot å bli allemannseie i norsk musikk, og synger for et stadig voksende publikum.

Solveig Slettahjell har alltid sunget, og har gjennom årene befattet deg med et bredt utvalg sjangere, først og fremst jazz og jazzrelatert musikk, men også mye musikk fra singer/songwriter- tradisjonen. I tillegg er det nære forholdet til norske samler og amerikanske spirituals fra oppveksten fortsatt klart tilstedeværende i uttrykket hennes. Hun og medmusikerne skriver det meste av sin musikk selv, men Slettahjell anser først og fremst seg selv som sanger – noe hennes publikum gjenkjenner i hennes personlige og sterke tolkninger både av egen og av andres musikk. Som få andre greier hun å gjøre alt hun synger til sitt eget. Om det er originalkomposisjoner, popklassikere, viser, gamle spirituals eller julesanger er Slettahjells stemme en krystallklar og personlig avsender.

Erik Hillestad

I mer enn 40 år har Erik Hillestad vært en sentral person i norsk platebransje og norsk musikkliv som leder av et av de toneangivende norske plateselskapene, musikkprodusent ved plateinnspillinger, inspirator og igangsetter av kulturelle og musikalske prosjekter og prosesser, og som en betydelig tekstforfatter.

Hillestad vokste opp i et miljø preget av en radikal kombinasjon av kristent grunnsyn og kulturell interesse og åpenhet. Hans far hadde brakt moderne rytmisk musikk inn i kirkesammenheng, og Erik førte dette arbeidet videre gjennom Kirkelig Kulturverksted AS, som ble stiftet 1974. Han har hele tiden vært selskapets daglige leder. Første og fremst har han markert selskapet som et musikkforetak, med utgivelser av plater som hovedvirksomhet, men Kirkelig Kulturverksted har også vært aktive på andre områder, bl.a. innenfor billedkunst og arkitektur.

Hillestad har utviklet Kirkelig Kulturverksted til å bli et av de sentrale selskapene i norsk plateproduksjon, der reportuaret spenner fra religiøst orienterte utgivelser til plater der verken musikk, tekster eller utøvere forbindes med noe religiøst eller kirkelig. Selskapet dekker med sine nær 250 utgivelser et stort spekter av musikkformer.

Han har vist en økende interesse for å bringe sammen musikalske stilarter fra forskjellige deler av verden, og har laget plater i Afrika, Asia og Amerika.

Gjennom de siste par tiårene har Erik Hillestad etablert seg som en av de sentrale tekstforfat-

terne i norsk musikkliv. Han har skrevet et stort antall tekster, fra større verker som librettoer til musikaler til enkeltsanger og oversettelser. Hillestad har mottatt flere priser og utmerkelser for sitt arbeid, bl.a fikk han i 1982 den første Spellemannsprisen som ble utdelt til en plateprodusent og han fikk Petter Dass-prisen 1966 og Fritt Ords honnør 1992.

Tekst: Erik Hillestad

Da jeg var liten, gikk jeg på søndagsskole i Vestre Frikirke. Det var naturlig fordi min statskirkeprest-pappa ikke arbeidet som menighetsprest på den tiden, og bestefar Sigvart Engeset hadde vært forstander i Vestre. Hele familien følte seg hjemme i kirken på Bislet. Jeg husker stemningen på søndagsskolen som varm og nærværende. Fortellingene om Jesus ble gjort lys levende for meg.

Bestefars sanger var mye i bruk i familien, og enkelte av dem har hele livet bodd inne i meg. Melodiene hans er vakre og sterke, ofte preget av den folketonetradisjonen han selv var vokst opp med på Sunnmøre. Tekstene hans kunne både trøste og irritere. Disse lagene av trøst og irritasjon som har lagt seg inne i meg gjennom livet skal jeg nå bearbeide i noen egne gjendiktninger til Bestefars melodier.

Så håper jeg at summen av hans tekster om synd og nåde og mine som tar tak i de samme temaene fra noen andre vinkler, farget av mitt liv og min tid, vil kunne fremstå som en helhet som også andre kan få noe utav.

Det blir i hvert fall ikke dårligere av at sangeren Solveig Slettahjell skal tolke helheten musikalsk under det forestående jubileum.

Intervju med ny pastor i Vestre

Tekst: Gunnar Johnsen, pastor i Vestre Frikirke.

Gunnar Johnsen

Velkommen til Vestre! Kan du si noe om hvorfor du valgte å ta imot kallet fra Oslo Vestre Frikirke?

For meg har det vært en prosess som har pågått over tid. Jeg kommer fra stillingen som pastor i Oslo Storbymenighet. Der var jeg i 17 år, pluss at jeg var eldste i 8 år før jeg ble pastor. I tillegg til å være pastor, har jeg de siste 15 årene vært tilsynsmann i Østre presbyterium. Som tilsynsmann var jeg på tilsynsbesøk i Vestre Frikirke, senest våren 2018. Det besøket var med å legge grunnen til at jeg halvannet år senere kunne si ja til å bli pastor i Vestre. Da jeg bestemte meg for å slutte som pastor i Storbymenigheten, og det senvåres i fjor ble klart at jeg heller ikke skulle fortsette som tilsynsmann, måtte jeg finne en ny jobb. I høst merket jeg at jeg ville savne det å være pastor. Det er det jeg har gjort i mange år. Det å være pastor og være med å bygge menighet, er meningsfullt og givende. Sist høst ble jeg kontaktet av ledelsen i Vestre Frikirke med spørsmål om jeg ville bli pastor i menigheten. Etter samtaler, refleksjon og bønn, kom jeg fram til at det var det kallet skulle jeg si ja til. Prosessen fram til det jaet opplever jeg som treffende beskrevet av en av de gamle kirkefedrene, som skal ha sagt noe sånt som at "Det er ikke vi som velger veien, men veien som velger oss."

Nå har du vært i jobben i to uker. Hva har gjort mest inntrykk på deg så langt?

To ting. For det første måten jeg har blitt tatt i mot på. Folk gir tydelig utrykk for at de er glade for at menigheten har fått pastor etter å ha vært uten i noen år. For det andre de godt voksne i menigheten. Noe av det første jeg gjorde som nyansatt var å være med på seniortreff. Det er en gjeng til å bli glad i.

Hva er dine ambisjoner for Vestre?

Spissformulert sagt: Jeg har ingen ambisjoner for Vestre. Vestre er Guds menighet, ikke min. Menigheten er ikke stedet der jeg skal realisere mine ambisjoner. Men jeg tror at jeg kan få tjene menigheten med de gaver og evner jeg har fått, med den jeg er. Og jeg tror og håper at jeg sammen med resten av menigheten, kan finne ut hva Gud vil med Oslo Vestre i årene som kommer. Vi som bor i Oslo trenger kristne fellesskap der vi kan snakke sant om livene våre, og hjelpe hverandre til å følge etter Jesus med hele våre liv. For dypest sett er det kun Jesus Kristus som forener oss.

Fortid, framtid og håp

Tekst: Gunnar Johnsen, pastor i Vestre Frikirke.

7. mars 1920: Oslo Vestre Frikirke, eller Vestre menighet som det den gang, stiftes. Norge var for hundre år siden et av de fattigere landene i Europa. Motsetningene mellom samfunnsklassene var store, og avstanden mellom de rike og de lengst ned på samfunnsstigen var betydelig. Som i så mange andre frikirker, var det mange arbeidere og folk fra de lavere samfunnsklassene som kom til å bli en del av den nye menigheten.

Hundre år senere er Norge blitt et av verdens rikeste land. En velferdsstat med sosiale ordninger og en levestandard de fleste mennesker på kloden bare kan drømme om. Velstandsveksten og tilgangen på utdanning for alle har også endret Vestre. I dag er det færre fra lavinntektsgruppene som tilhører menigheten. Det er en utvikling som gjelder for store deler av kirkelandskapet.

Etter hundre år har Vestre Frikirke mye å takke for. Hundrevis av barn har blitt døpt inn i menigheten, og fått sin opplæring i kristen tro og det å følge Jesus. Utallige par har giftet seg i kirken. Mange har blitt begravet av en av de ti pastorene menigheten har hatt i løpet av det siste sekelet. Mange og store kor har trukket ungdom til kirken. Profilerte pastorer har bidratt til at Vestre har hatt stor innflytelse og påvirkning på utviklingen i kirkesamfunnet vårt. Vestre har en stolt historie.

På 2000-tallet peker pilene nedover. Medlemstallet synker. Det er færre barn, ungdom og småbarnsfamilier. Gudstjenestebesøket er mer enn halvert på ti år. I en slik situasjon kan mismotet lett ta oss. Lengselen tilbake til storhetstiden, til det som var, kan skygge for framtiden.

Som kirke er det alltid bare en ting, eller en person, som samler oss; Jesus Kristus. Det er ham vi skal følge. Vi skal verken ha blikket festet på tidligere suksèer eller nederlag. I Hebreerne 12 minnes vi på å «legge av alt som tynger, og synden som så lett fanger oss inn, og med utholdenhet fullføre det løpet som ligger foran oss, med blikket festet på ham som er troens opphavsmann og fullender, Jesus.»

I det gamle testamentet fortelles det om da Jerusalem ble okkupert og store deler av israelsfolket ble sendt i eksil i Babylon. Situasjonen opplevdes som katastrofal. Pilene pekte så til de grader nedover. Det er da Gud, gjennom profeten Jeremia, kommer med ordene fra Jeremia 29, 11: «For jeg vet hvilke tanker jeg har med dere, sier Herren, fredstanker og ikke ulykkestanker. Jeg vil gi dere fremtid og håp».

Vi skal aldri være redde for å takke for og feire det som har vært, det Gud har gitt oss. Men som kirke skal vi ikke slå oss til ro der. Som kirke ligger alltid håpet foran oss.

Program for Oslo Vestre Frikirke

Mars og april 2020

Søndag 01.03 kl.11.00 Lesegudstjeneste
Elin Eikeland – oppleser, Ingjerd Knutsen – leder
Hilde Nygård – organist, Christine Thune - sang
Nb: Søndagsskole: Teaterimpro v.Helene Opheim 11.00-12.15

Mandag 02.03 kl.12.00 Seniortreff i menighetssalen
Judith Kokkinn gjør rede for prosjektet sitt
« Sammen i sang - Salme sang fra skolegang »

Lørdag 07.03 KL.19.00 Jubileumskonsert med Gospel Explosion
Medlemmer fra Bislett Kammerkor og tidligere Angelosmedlemmer inviteres spesielt til å delta

Søndag 08.03 kl.11.00 JUBILEUMSGUDSTJENESTE
Se programmet side 6

Søndag 15.03 kl.11.00 Gudstjeneste med nattverd
Gunnar Syvertsen – taler, Reidulf Hanssen – leder
Ludvig Lohne - Otterstad - orgel, Kathrine Honningsvåg - sang

Onsdag 18.03 kl.12.00 Ytremisjonen i menighetssalen.
Bistandskonsulent Ingjerd G.Bandak deltar

Torsdag 19.03 kl. 19.00 Årsmøte i menighetssalen

Søndag 22.03 kl.11.00 Gudstjeneste med nattverd
Gunnar Johnsen – taler, Ingjerd Knutsen leder, Ola Vik - organist

Onsdag 25.03 kl.16.00 - 21.00 ÅPEN KIRKE
Kl.16.05 - 16.30 Tidebønn og bønn for Bislett
Kl.19.00 - 19.30 Kveldsmesse, etterfulgt av åpen bibelgruppe nede.

Søndag 29.03 kl.11.00 Gudstjeneste med nattverd
Gunnar Johnsen taler, Kjetil Øvensen leder, Mathias Kråkenes – organist

Mandag 30.03 kl. 12.00 Seniortreff - Bjørg Paust holder innlegg om «Guds hånd i våre liv»

Søndag 05.04 kl.11.00 Gudstjeneste Palmesøndag - Påskens budskap i tekster og salmesang
Reidulf Hanssen taler og leder gudstjenesten.
Ola Vik – orgel, Harald Nesset - sang

Torsdag 09.04 kl. 18.00 Nattverdgudstjeneste ved Reidulf Hanssen. Kirkekaffe

Søndag 12.04 kl. 1100 Påskedagsgudstjeneste ved Gunnar Johnsen

Det er ÅPEN KIRKE hver onsdag kl.18.00 – 21.00

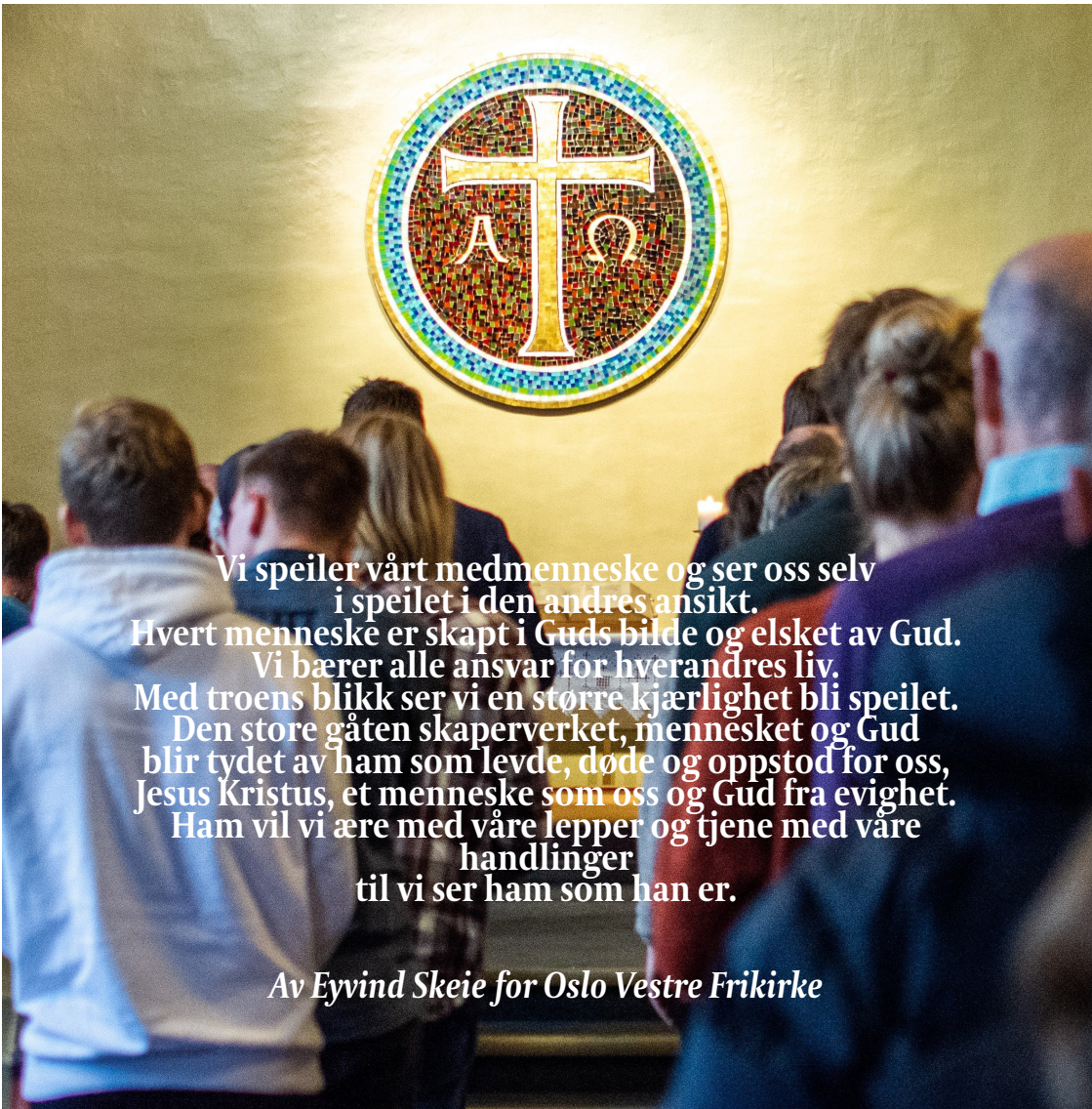
Før hver gudstjeneste er det bønn kl.10.30. Se ellers www.vestrefrikirke.no

B-blad, Porto betalt

Ettersendes ikke, men returneres med informasjon om ny adresse til:
Oslo Vestre Frikirke, Pilestredet 69, 0350 Oslo

KLIMANØYTRAL DISTRIBUSJON B

NORGE P.P. posten



Vi speiler vårt medmenneske og ser oss selv
i speilet i den andres ansikt.
Hvert menneske er skapt i Guds bilde og elsket av Gud.
Vi bærer alle ansvar for hverandres liv.
Med troens blikk ser vi en større kjærlighet bli speilet.
Den store gåten skaperverket, mennesket og Gud
blir tydet av ham som levde, døde og oppstod for oss,
Jesus Kristus, et menneske som oss og Gud fra evighet.
Ham vil vi ære med våre lepper og tjene med våre handlinger
til vi ser ham som han er.

Av Eyvind Skeie for Oslo Vestre Frikirke